Dr. ALBERTO GASPAROTTI
Rep.33851
NOTAIO IN MESTRE

VERBALE ISTRUTTORIA DELLE DOMANDE RELATIVE ALL'AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO E PIENO DI N.2 UNITÀ DI PERSONALE PRESSO LA FONDAZIONE VENETO FILM COMMISSION

PREMESSO CHE

La Fondazione Veneto Film Commission ha riscontrato la necessità di individuare n.2 unità di personale per l'assunzione a tempo indeterminato e pieno con funzioni di:

A) SEGRETARIO GENERALE;
B) RESPONSABILE UFFICIO DI PRODUZIONE;

- che con apposito avviso, a partire dal 21 maggio 2021, sono stati aperti i termini per la presentazione delle domande per la selezione;

- che la scadenza per l'invio della domanda di partecipazione di tale avviso era fissata alle ore 12.00 del 11 giugno 2021, e che le domande dovessero pervenire via PEC e rispettando le indicazioni presente nell'avviso;

- che il RUP ha visionato le candidature e ha riscontrato che sono tutte pervenute complete della documentazione richiesta;
  che la domanda pervenuta da Francesca Valente risulta ammissibile alla valutazione poiché ha tutti i requisiti dell'art.2 dell'avviso pubblico;
  che la domanda di Floriano Buono risulta ammissibile alla valutazione poiché ha tutti i requisiti dell'art.2 dell'avviso pubblico;
  che la domanda di Daniela Leonardi risulta non ammissibile alla valutazione per mancanza del requisito al punto 2 lettera c) dell'art.2 dell'avviso pubblico;
  che la domanda di Luca Castagnozzi risulta ammissibile alla valutazione poiché ha tutti i requisiti dell'art.2 dell'avviso pubblico;

- che il RUP ha valutato attraverso la scheda di valutazione allegata (vedi file .xls) i tre candidati, mantenendo i criteri della tabella presente all'art.8 dell'avviso pubblico

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEI PROFILI A e B	
Titoli di studio	Da 1 a 3 punti
Conoscenza della lingua inglese	Da 1 a 3 punti
Esperienza professionale pregressa	Da 1 a 5 punti
Collaborazione con film commission italiane	Da 1 a 2 punti

- che i 3 candidati: Francesca Valente, Floriano Buono e Luca Castagnozzi, accedono alla fase di colloquio poiché hanno raggiunto o superato il punteggio di 6 punti (vedi file .xls);

Dr. ALBERTO GASPAROTTI
Rep.33851
NOTAIO IN MESTRE

- che il CdA in ottemperanza dell'art. 8 dello Statuto della Fondazione Veneto Film Commission provvede all'assunzione del personale tramite commissione di valutazione interna:

CIÒ PREMESSO

in data 18 giugno 2021 la commissione si è riunita per valutare le candidature per le figure di Segretario generale e Responsabile Ufficio di produzione, che risultano pervenute idonee e complete di tutta la documentazione richiesta (vedi allegati):

- n. 1 domanda per la posizione di Segretario generale;
- n. 2 domande per la posizione di Responsabile Ufficio di produzione

Il CdA così di seguito riunito in forma telematica:

Luigi Bacialli: Presidente Veneto Film Commission
Cecilia Valmarana: Consigliere Veneto Film Commission
Giulia Lavarone: Consigliere Veneto Film Commission
Vittorio Dalle Ore: Consigliere Veneto Film Commission

Forma la commissione di valutazione e svolge i colloqui in data 18 giugno, assegnando i punteggi relativi per ogni candidato come da graduatoria finale allegata (vedi file .xls) con i seguenti risultati:

Francesca Valente per la figura di Segretario generale N. 22 punti
Floriano Buono per la figura di Responsabile Ufficio di produzione N. 21 punti
Luca Castagnozzi per la figura di Responsabile Ufficio di produzione N. 14 punti

Letto, confermato e sottoscritto

Venezia, 18 giugno 2021

Il RUP
Jacopo Chessa

COGNOME	NOME	POSIZIONE	REQUISITI AMMISSIBILITÀ ART.2°	AMMESSO ALLA VALUTAZIONE	TITOLI DI STUDIO	CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ESPERIENZA PROFESSIONALE PREGRESSA	COLLABORAZIONE CON FILM COMMISSION ITALIANE	PUNTEGGIO PARZIALE	COLLOQUIO	PUNTEGGIO TOTALE
Buono	Floriano	Responsabile Ufficio di Produzione	a,b,c	si	1	3	5	2	11	10	21
Valente	Francesca	Segretario generale	a,b,c	si	2	3	5	2	12	10	22
Leonardi	Daniela	Responsabile Ufficio di Produzione	a,b	no							
Castagnozzi	Luca	Responsabile Ufficio di Produzione	a,b,c	si	2	3	2	1	8	6	14

N.B.

REQUISITI AMMISSIBILITÀ ART.2

a) inesistenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso che possano impedire, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto di lavoro con la Fondazione Veneto Film Commission;

b) ottima conoscenza degli strumenti informatici e buona della lingua inglese, anche scritta.

c) comprovata esperienza nell'industria cinematografica, in particolare nel campo delle film commission.

Dr. ALBERTO GASPAROTTI
Rep.33851
NOTAIO IN MESTRE