

LA VENETO FILM COMMISSION INVESTE NELLA FORMAZIONE: BORSE DI STUDIO PER ENTRARE NEL MONDO DELLE SERIE TV CON SHOWRUNNERLAB

Venezia, 21 Febbraio 2022. Grazie alla **Veneto Film Commission**, fondazione operativa dal 2020, per i giovani residenti in Veneto oggi sarà possibile entrare a far parte del mondo delle Serie Tv con un percorso agevolato.

L'iniziativa è dello **Showrunner Lab.**, corso di alta specializzazione e primo laboratorio italiano interamente dedicato allo showrunner: figura professionale sempre più richiesta nel mondo dell'audiovisivo, in Italia ancora carente e non ben delineata. Detto anche *creative producer*, lo *showrunner* è sceneggiatore e produttore; di fatto è il *Deus ex machina* delle serie, soprattutto quelle di lunga "durata". È colui che guida le *writers' room* verso un prodotto di successo. Supervisiona tutto il lavoro: dalla scelta delle location al casting, dalla pre- produzione alla post-produzione.

*"In linea con le nostre politiche di sviluppo che includeranno sempre più l'ambito della formazione, abbiamo prontamente deciso di aderire a questo progetto innovativo, organizzato da Toscana Film Commission, dipartimento di Fondazione Sistema Toscana, con Good Girls Planet & ITTV Forum&Festival di Los Angeles - spiega **Jacopo Chessa, direttore della Veneto Film Commission- sostenendo il 50% delle spese di iscrizione di tre aspiranti studenti residenti in Veneto, selezionati dal Comitato Scientifico dello Showrunner Lab.**"*

Lo *Showrunner Lab* si rivolge a giovani (18-30 anni) con la passione e l'attitudine per le serie tv, per la scrittura, l'organizzazione, l'imprenditoria. Gli studenti a fine corso potranno fare esperienze di stage e tirocini presso imprese nazionali e internazionali del settore dell'audiovisivo.

Di ampio respiro i docenti, nazionali e internazionali. Tra questi ultimi: **Vaun Wilmott** creatore e produttore per la serie tv fantasy *Dominion* e tra le altre, *Star Trek: Discovery*, *Prison Break*, *Sons of Anarchy* e *Jack Ryan*; **Sean Furst**, Presidente di Skybound Entertainment con cui ha prodotto *The Walking Dead*. Produttore Esecutivo anche della docu-serie *Robert Kirkman's Secret History of Comics* per AMC e della serie "horror nature" *Dead By Dawn* per Nat Geo WILD., *The Mastermind* e *Five Year* per la TV e *Oblivion Song*, *Invincible* e *Across the Void* per il cinema; **Alejandro Hernandez Diaz** sceneggiatore di film e serie tv come *Criminal* – Spagna (Netflix, 2019), *Mientras dure la guerra*, *El día de mañana*, *Caníbal*, *El autor*, *Los nuestros*, *El padre de Caín* e *Todas las mujeres*, per cui ha vinto un Goya insieme a Mariano Barroso.

Il termine dell'iscrizione è il **25 febbraio 2022.**

Il corso è a **numero chiuso.**

Si terrà presso le Manifatture Digitali Prato/Firenze dal 1° aprile al 19 maggio 2022.

Tutte le info su:

<https://www.manifatturedigitalcinema.it/mdc/showrunner-lab-mdcprato/?portfolioCats=678%2C679%2C787>

Albina Podda / Veneto Film Commission Ufficio Stampa – Relazioni Esterne
M 3484510176

Veneto Film Commission
Via Carducci 32 - 30171 - Venezia Mestre
Seguici su: [FB](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#) - www.venetofilmcommission.com