

Terminate oggi a San Vito di Cadore le attività di sopralluogo del film IMPROVVISAMENTE NATALE, che vede il sostegno della Veneto Film Commission

Mario Mazzarotto, produttore esecutivo per Notorious Pictures di Guglielmo Marchetti annuncia che il prossimo 30 maggio inizieranno le riprese del film IMPROVVISAMENTE NATALE a S.Vito di Cadore nella splendida cornice delle Dolomiti.

Una commedia family natalizia diretta da Francesco Patierno, protagonista Diego Abatantuono nei panni di Nonno Lorenzo, ed al suo fianco volti noti del cinema italiano Violante Placido, Lodo Guenzi, Nino Frassica, Mago Forest (Michele Foresta), Antonio Catania, Anna Galiena, Gloria Guida, Luca Vecchi.

La trama:

Per Chiara (8 anni) ogni anno il Natale è l'occasione per rivedere l'adorato nonno Lorenzo (Diego Abatantuono), proprietario del delizioso albergo d'alta montagna che ospita i festeggiamenti della famiglia. Quest'anno, però, i genitori di Chiara, Alberta e Giacomo, hanno deciso di mettersi in macchina sotto il sole bollente della settimana di Ferragosto, per una visita fuori stagione a Lorenzo, perché hanno bisogno di lui per dare a Chiara l'amara notizia: si stanno separando. Forse, se glielo dicesse lui, la piccola soffrirebbe meno...

Lorenzo, già in crisi perché rischia di dover vendere il suo amato hotel, accetta l'ingrato incarico di dare la notizia alla nipotina, ma prima vuole regalarle l'ultimo Natale felice... a Ferragosto!

Genere: Family / Christmas Comedy

Formato: Lungometraggio

Soggetto di: Neri Parenti e Gianluca Bompreszi

Sceneggiatura di: Federico Baccamo, Francesco Patierno

Regia di: Francesco Patierno

Cast: Diego Abatantuono, Violante Placido, Lodo Guenzi, Nino Frassica, Mago Forest (Michele Foresta), Antonio Catania, Anna Galiena, Gloria Guida, Luca Vecchi

Shooting: 30 maggio - 2 Luglio S.Vito di Cadore

Location: Dolomiti

Produzione: Notorious Pictures

Uscita: Natale 2022

Sinossi

Per Chiara (8 anni) ogni anno il Natale è l'occasione per rivedere l'adorato nonno Lorenzo (Diego Abatantuono), proprietario del delizioso albergo d'alta montagna che ospita i festeggiamenti della famiglia. Quest'anno, però, i genitori di Chiara, Alberta e Giacomo, hanno deciso di mettersi in macchina sotto il sole bollente della settimana di Ferragosto, per una visita fuori stagione a Lorenzo,

perché hanno bisogno di lui per dare a Chiara l'amara notizia: si stanno separando. Forse, se glielo dicesse lui, la piccola soffrirebbe meno...

Lorenzo, già in crisi perché rischia di dover vendere il suo amato hotel, accetta l'ingrato incarico di dare la notizia alla nipotina, ma prima vuole regalarle l'ultimo Natale felice... a Ferragosto!

DIEGO ABATANTUONO è Lorenzo

Dietro i suoi modi burberi e schietti Lorenzo nasconde un cuore grande. Adora la sua nipotina più di ogni altra cosa, e quando scopre che la figlia e Giacomo si stanno separando è un duro colpo.

Se accetta di dirlo lui a Chiara è solo perché, nel profondo, vorrebbe poter evitare che accada. Dopotutto anche lui e sua moglie Rachele, mancata anni prima, non andavano d'accordo su nulla, e questo non gli ha comunque impedito di amarsi sempre.

Così, quando Don Michele rifiuta di accettare passivamente la separazione, anche lui si convince che è possibile fare qualcosa per impedirla. Lorenzo è convinto che, alienati dalle rispettive carriere, Alberta e Giacomo abbiano solo bisogno di trovare un po' di tempo per stare insieme. E ha intenzione di trovare qualsiasi scusa buona per costringerli a farlo.

Francesco Patierno (regista)

Nato a Napoli nel 1964, Francesco Patierno è regista, sceneggiatore e scrittore.

Il suo primo lungometraggio Pater Familias, in concorso al Festival di Berlino nel 2003, è stato candidato a tre Nastri D'argento e un David di Donatello, ha vinto 12 premi per il miglior esordio (tra cui il Variety Critics Choice Award) ed è stato selezionato in più di cento festival internazionali.

Nel febbraio 2008 è uscito nelle sale il suo Il Mattino ha l'oro in bocca, selezionato in concorso al Karlovy Vary Film Festival e candidato al David di Donatello per il Miglior Attore Non Protagonista. Nello stesso anno Patierno ha diretto 4 episodi della serie Donne Assassine, in onda su FoxCrime, che ha vinto i premi per migliore regia e migliore attrice al Roma Fiction Festival.

Nel 2011, il suo terzo film Cose dell'altro mondo ha partecipato al Festival di Venezia nella sezione Controcampo ed è stato in concorso al Festival di Tokyo.

Nel 2012 La guerra dei vulcani, documentario sul triangolo amoroso tra Rossellini, Magnani e Bergman, è stato presentato con successo ai festival di Venezia, Toronto, Londra, New York e venduto in più di trenta paesi in tutto il mondo.

Nel gennaio 2014 è uscito nelle sale il suo quarto lungometraggio La gente che sta bene, interpretato da Claudio Bisio, Margherita Buy e Diego Abatantuono, che ha partecipato a festival in Svezia, Brasile e Los Angeles.

Nel 2017 il suo documentario Naples '44, tratto dall'omonimo libro di Norman Lewis, con la voce narrante di Benedict Cumberbatch, è stato in concorso al Festival del Cinema di Roma, ha vinto il Nastro D'Argento come Miglior Film Documentario ed è stato candidato al David di Donatello.

Sempre nel 2017 DIVA!, con otto tra le migliori attrici italiane, è rientrato nella selezione ufficiale del Festival di Venezia e nella rassegna Open Roads al Lincoln Center di New York.

Anche DIVA! ha vinto il Nastro D'Argento come Miglior Film Documentario del 2018.

Il suo ultimo documentario, Camorra, ha esordito a settembre 2018 nella selezione ufficiale del Festival di Venezia, è stato nel concorso principale del Festival di IDFA ed è stato selezionato in più di venti tra i principali festival internazionali.

Albina Podda / Ufficio Stampa – Relazioni Esterne
M 3484510176