

CURRICULUM DIDATTICO-SCIENTIFICO

Informazioni personali

Nome

Indirizzo

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Attività di ricerca e di docenza

Date	09/2019-09/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatrice a tempo determinato
Principali attività e responsabilità	Attività di ricerca sui rapporti fra cinema, paesaggio e turismo (progetto CineLands) e docenza del corso Cinema e turismo e del Laboratorio di scrittura saggistica per il cinema per i corsi di laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale e in DAMS- Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica – Piazza Capitaniato 7 – 35139 Padova
Date	11/2018 – 11/2024
Titolo	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi
Date	09/2018-09/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente del secondo modulo del corso Economia e Management del Cinema (a.a. 2018-2019 e 2019-2020) per il corso di laurea in Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore – Largo Agostino Gemelli 1 – 20123 Milano
Date	03/2018 – 09/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Docente del corso Cinema e turismo (a.a. 2017-2018 e 2018-2019) per i corsi di laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale e in DAMS- Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Padova – Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica – Piazza Capitaniato 7 – 35139 Padova
Date	2018 e 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docenze sulle film commission e sul product placement presso il Master in Sceneggiatura Carlo Mazzacurati