

INFORMAZIONI PERSONALI **Vittorio Dalle Ore**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 2018 - presente **Imprenditore**  
Villa di Maser – Patrimonio dell'Umanità UNESCO
- Proprietario della Villa di Maser, e pertanto responsabile della sua salvaguardia, della valorizzazione del monumento, delle risorse annesse e del suo contesto ambientale con particolare attenzione ai flussi di visitatori, all'azienda agricola e alla produzione vitivinicola
- Attività o settore** Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e agricolo
- 1985 circa - 2018 **Imprenditore**  
Villa di Maser – Patrimonio dell'Umanità UNESCO
- Co responsabile della gestione della Villa di Maser, della sua salvaguardia, della valorizzazione del monumento, delle risorse annesse e del suo contesto ambientale con particolare attenzione ai flussi di visitatori, all'azienda agricola e alla produzione vitivinicola
- Attività o settore** Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e agricolo
- 2011- presente **Consorzio Marca Treviso – Consigliere di Amministrazione**  
Consorzio di Promozione Turistica Marca Treviso - Treviso
- Attività o settore** Turismo Promozione
- 2019 - presente **Ente "I Solisti Veneti" - Socio e Presidente del Consiglio Direttivo**  
Ente "I Solisti Veneti" - Padova
- Attività o settore** Musica da camera
- 1985 circa - presente **Ente "I Solisti Veneti" - Socio e membro del Consiglio Direttivo**  
Ente "I Solisti Veneti" - Padova
- Attività o settore** Musica da camera
- 2015 **Tokyo International Film Festival - Ospite**
- Ospite del Festival alla presentazione della versione digitale in 4K di "Ran" di Akira Kurosawa nel 30° dall'uscita del film e al successivo dibattito
- Attività o settore** Cinematografia

- 2010, 2011 e 2012 **Asolo Art Film Festival – Presidente della Giuria**  
▪ Presidente della Giuria Internazionale dell'Asolo Art Film Festival  
**Attività o settore** Cinematografia
- 2010 **V Edizione del Festival Internazionale del Film di Roma - Ospite**  
**Attività o settore** Preparazione del filmato di presentazione e ospite alla manifestazione e al dibattito in occasione della proiezione della versione restaurata di "Rashomon" nel centenario della nascita di Akira Kurosawa
- 1989-1993 **Aiuto regista - "Sogni", "Rapsodia in Agosto", "Madadayo" di Akira Kurosawa**  
Kurosawa Production – Yokohama - Giappone  
▪ Aiuto regista con responsabilità di assistente personale al regista, di montaggio e di montaggio del suono  
**Attività o settore** Cinematografia
- 1983-1985 **Assistente alla regia - "Ran" di Akira Kurosawa**  
Kurosawa Production – Yokohama - Giappone  
▪ Assistente alla regia, al montaggio, al montaggio del suono  
**Attività o settore** Cinematografia

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

- 2018 **Marketing delle arti e della cultura**  
ACROSS SRL - Bassano del Grappa (VI)  
▪ Corso di 16 ore di approfondimento sulle tecniche di marketing relative al mondo dell'arte e della cultura con attenzione particolare allo sviluppo del rapporto con gli utenti attuali e potenziali
- 2017-2018 **Operatore agrituristico e fattoria didattica**  
Confagricoltura - Treviso  
▪ Corso per l'acquisizione della qualifica di operatore agrituristico e fattoria didattica
- 2005-2006 **Master in Business Administration – con menzione**  
MIB School of Management - Trieste  
▪ Master in Business Administration comprendente moduli di Contabilità – Finanza – Marketing particolarmente indirizzato all'acquisizione di competenze manageriali nel mondo del vino.
- 2000-2001 **Master Universitario in Gestione del Sistema Vitivinicolo**  
Università degli Studi di Milano  
▪ Gestione del sistema vitivinicolo: viticoltura, enologia, gestione contabile e marketing
- 1982-1983 **Corso di Sceneggiatura Cinematografica**  
Istituto Europeo di Design - Roma  
▪ Corso di sceneggiatura della durata approssimativamente di un anno scolastico tenuto da Agenore Incrocci

1981 **Corso Processes of Sight an Sound**

New York University – New York – U.S.A.

- Corso estivo di introduzione ai processi produttivi del mondo cinematografico

1981 **Bachelor of arts**

Nothwestern University – Evanston – Illinois – U.S.A.

- Laurea quadriennale con Major in biologia. Pubblicazioni come co-autore in campo biochimico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C1
Francese	C1	C1	C1	C1	A2
Giapponese	B2	A2	B2	B2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	Intermedio	base	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Patente di guida A - B

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".