

**Cecilia VALMARANA**

**ISTRUZIONE** Maturità linguistica, Istituto Sacro Cuore, Roma.

**LINGUE STRANIERE** Inglese  
Francese

2015 Vice Direttore Rai- Radiotelevisione Italiana – Responsabile del Canale Rai Movie .

2000 – 2015 Rai Cinema – Responsabile Produzioni e Coproduzioni.

1999 Dirigente Acquisto Film per le Reti.

1993 Acquisto Film e Fiction, Coordinamento Palinsesti per il prodotto d’acquisto, Analisi e Gestione Magazzino Film.

1986 Rai Uno – Struttura Cinema – Programmista Regista con delega alle produzioni cinema

1985 Rai – Radio Televisione Italiana – Assistente alla Regia.

1982- 1984 Gaumont Italia – Produzione e redazione del programma sul cinema ‘*Babilonia*’ in onda su Canale 5.  
Promozione e Ufficio stampa.

1979- 1984 Segretaria della Giuria della Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica Di Venezia.

1979- 1982 Segretaria di Produzione per Filmauro, Antea.. per film tra gli altri di Mario Monicelli, Marco Bellocchio, Pasquale Festa Campanile.

1978 Stagista alla produzione del film ‘*Don Giovanni*’ di Joseph Losey.

**TRA I FILM PRODOTTI** *Luce dei miei occhi*, di Giuseppe Piccioni  
**DALLA STRUTTURA** *L’ora di religione*, di Marco Bellocchio

**PER RAI CINEMA**

*Caterina va in città*, di Paolo Virzì  
*Le chiavi di casa*, di Gianni Amelio  
*La giusta distanza*, di Carlo Mazzacurati  
*Gomorra*, di Matteo Garrone

**Festival di Cannes 2008 – Gran Premio Speciale della Giuria**

*Mine Vaganti*, di Ferzan Ozpetek  
*Qualunquemente*, di Giulio Manfredonia  
*Habemus papam*, di Nanni Moretti  
*Corpo celeste*, di Alice Rohrwacher  
*Happy Family*, di Gabriele Salvatores  
*Cesare deve morire*, di Paolo e Vittorio Taviani

**Berlinale 2012 – Orso d'oro**

*Benvenuto Presidente*, di Riccardo Milani  
*Viva la libertà*, di Roberto Andò  
*Still Life*, di Uberto Pasolini

**Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Orizzonti –**

**Premio per la miglior regia**

*Il giovane favoloso*, di Mario Martone  
*Mia Madre*, di Nanni Moretti  
*Smetto quando voglio*, di Sydney Sibilia  
*Veloce come il vento*, di Matteo Rovere  
*Le Meraviglie*, di Alice Rohrwacher

**Festival di Cannes 2014 – Gran Premio Speciale della Giuria**

*Torneranno i Prati*, di Ermanno Olmi  
*Anime Nere*, di Francesco Munzi

**9 Premi David di Donatello 2015**

**DOCUMENTARI  
PRODOTTI IN  
COLLABORAZIONE  
CON RAI TECHE**

*Bellissime*, di Giovanna Gagliardo  
*In fabbrica*, di Francesca Comencini  
*1960*, di Gabriele Salvatores

**PRODUZIONI PER  
IL CANALE RAI MOVIE**

*Marcello* (BiFest 2016) su Marcello Mastroianni.  
*E venne l'uomo* (Venezia Orizzonti 2016) dedicato a Ermanno Olmi.  
*Così mangiavamo* (Salone del Gusto 2016) sui rapporti tra cinema e cibo.  
*24/25 il fotogramma in più* (Venezia Classici 2018) sui rapporti tra cinema e televisione.  
*E' meglio che tu pensi la tua* (Alice nella Città 2019.) i bambini e il cinema.  
*Oltre la sala* (Festa del Cinema di Roma 2019) come il servizio pubblico ha raccontato il cinema  
*Colpiti al cuore* (TFF 2019)

**ALTRE ATTIVITA'**

Nel Consiglio di Amministrazione della Veneto Film Commission  
Nel Consiglio di Amministrazione di ACE PRODUCERS (Ateliers du Cinéma Européen)

E' membro degli EFA dal 2010.

Lezioni presso l'università degli studi Roma Tor Vergata – Facoltà di Economia –  
'Master in economia e Gestione della Comunicazione e dei Media' (dal 2006 al  
2015).

Lezioni presso la LUISS Business School – Divisione LUISS Guido Carli –  
'Master in Gestione della Produzione Cinematografica e televisiva – Fabbisogni  
della Produzione (dal 2007 al 2015).

Conferenza nell'ambito dell'iniziativa Fare Cinema promossa dal MAECI con il  
supporto del MIBACT e ANICA (Lima - maggio 2018).

*Cecilia Volonteri*