Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

De Gregorio Maria Teresa

Sesso Femminile | Data di nascita a Venezia Mestre il 09/04/1955 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 10/12/2021 — Socio Residente Ateneo Veneto Venezia

Dal 23/11/2021 ad oggi — Componente del Comitato Tecnico Scientifico Fondazione Giuseppe Mazzotti Treviso

Dal 19/03/2021 ad oggi — Presidente Fondazione Oderzo Cultura Onlus

Dal 24.09.2020 al 30/06/2022 — Componente Commissione Ministeriale Festival Cori e Bande – Triennio 2020-2023 Decreto Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo del 24.09.2020

Dal 17/11/2020 ad oggi — Componente del Comitato Scientifico Associazione Città Murate del Veneto

Dal 14/11/2019 ad oggi — Componente su designazione del Comune di Treviso della Commissione per la programmazione delle attività del Museo Civico Casa Robegan – Treviso per il triennio 2020-2023

Dal 06/05/2020 al 15/04/2021 — Commissario Straordinario Fondazione Giuseppe Mazzotti per la Civiltà Veneta giuste DGR n. 1518 del 22/10/2019 e n. 642 del 19/05/2020

Dal 06.05.2020 al 01.10.2020 — Direttore regionale Direzione Beni Attività culturali e Sport, a titolo gratuito, su incarico della Giunta regionale del Veneto giusta deliberazione n. 485 del 21/04/2020

Dal 01/05/2020 — In quiescenza

01/07/2016–30/04/2020 — Direttore regionale Direzione Beni Attività culturali e Sport

Regione del Veneto
Dorsoduro, 3901, 30123 Venezia (Italia)
www.regione.veneto.it

Promuove progetti culturali a rete di sistema, nazionali e internazionali, sviluppo delle imprese culturali creative.
Fund raising per il settore cultura.
Promuove, valorizza e coordina i settori del cinema, teatro, musica, danza e delle attività culturali con riferimento anche alle tematiche identitarie della lingua e della cultura veneta.
Promuove e valorizza il patrimonio culturale del Veneto (beni culturali e paesaggistici), edilizia culturale e archeologia.
Coordina attività di servizi culturali territoriali, beni librari, archivistici e musei.

© Unione europea, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

Promuove e diffonde l'attività sportiva. Manifestazioni e pratica sportiva (esclusa edilizia sportiva).

Attività o settore Attività culturali, spettacolo, culture locali e identitarie, beni culturali, archivi e biblioteche, sport

01/01/2014–30/06/2016

Direttore regionale del Dipartimento cultura – Direttore ad interim della Sezione Attività Culturali e Spettacolo

Regione del Veneto, Venezia (Italia)

Dirige il Dipartimento Cultura – Direttore ad interim della Sezione Attività Culturali e Spettacolo presso la Regione del Veneto. Coordina le strutture organizzative di riferimento mediante l'attivazione di progettualità a reti e sistema finalizzate a rendere omogenei gli interventi nell'ambito dei beni, dei servizi e delle attività culturali e dello spettacolo. Coordina il "sistema cultura" nel Veneto attraverso la messa in rete delle risorse culturali, paesaggistiche ed economiche che rendono produttive le iniziative regionali e le diffondono a livello nazionale ed internazionale.

Definisce progettualità, nell'ambito dell'interazione cultura/istruzione, in materia di valorizzazione e promozione dell'identità e lingua veneta anche mediante intese specifiche con l'Ufficio Scolastico Regionale e nell'ambito dell'interazione cultura/formazione, in materia di formazione di specifiche competenze professionali per gli operatori del settore dello spettacolo dal vivo.

Coordina la programmazione dei Fondi comunitari per il settore cultura – POR FESR 2014-2020 riferiti in particolare al consolidamento e alla nascita di imprese culturali creative dello spettacolo. Definisce l'istituzione di reti di imprese del territorio interessate all'investimento in cultura anche in riferimento alle normative statali in materia di tax-credit, tax-shelter e art-bonus, in collaborazione con le associazioni di categoria e d'intesa con le altre strutture regionali competenti.

Svolge attività di promozione della cultura veneta all'estero mediante l'attivazione di progetti di rete a livello internazionale con il coinvolgimento delle rappresentanze diplomatiche all'estero, nell'ambito di specifica Intesa sottoscritta tra Regione del Veneto e Ministero Affari Esteri.

Attività o settore Attività culturali, spettacolo, culture locali e identitarie, beni culturali, archivi e biblioteche, comunicazione

11/10/2005–31/12/2013

Dirigente regionale

Regione del Veneto, Venezia (Italia)

Promuove la valorizzazione della cultura veneta all'estero mediante progetti in collaborazione con Istituti italiani di cultura e rappresentanze diplomatiche all'estero, nell'ambito di una specifica intesa sottoscritta con il Ministero per gli Affari Esteri.
Coordina progetti culturali di rilevanza regionale, nazionale ed internazionale con particolare riferimento alle grandi celebrazioni di cui alla Legge regionale n. 4/2006, che ha partecipato alle attività di celebrazione nell'ambito di 55 Comitati regionali.
Coordina la partecipazione della Regione del Veneto a progetti europei, promuovendo il coinvolgimento di soggetti territoriali finalizzati anche alla creazione di network con altri partner progettuali italiani e stranieri.
Pianifica e coordina il progetto RetEventi Cultura Veneto, che definisce progettualità in materia di spettacolo in rete costituendo un sistema condiviso tra Enti locali e Associazioni regionali.
Definisce e attua la partecipazione regionale ad eventi di promozione culturale di livello nazionale ed internazionale (Mostra internazionale del Cinema di Venezia, Salone internazionale del Libro di Torino). Sovrintende alle fasi progettuali del Premio letterario nazionale per racconti e novelle "Regione del Veneto - Leonilde e Arnaldo Settembrini - Mestre" anche nei rapporti con le giurie e le Case editrici. Coordina la comunicazione relativa ad eventi culturali e manifestazioni di spettacolo promossi e realizzati dalla Regione.

Attività o settore Attività culturali, spettacolo, culture locali e identitarie

10/12/2002–10/10/2005

Dirigente del Servizio Attività culturali, artistiche e spettacolo della Direzione Cultura

Regione del Veneto, Venezia (Italia)

Collabora al coordinamento delle attività relative ad eventi culturali e manifestazioni di spettacolo promossi dalla Regione.
Dal 2002 al 2004 coordina, in qualità di Dirigente di servizio, iniziative culturali regionali quali spettacoli nelle Ville e nelle Piazze in collaborazione con le Amministrazioni provinciali del Veneto, le edizioni di

© Unione europea, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

Città veneta della Cultura ed importanti eventi nell'ambito della musica, del teatro e dell'audiovisivo, anche mediante la predisposizione di appositi atti di concertazione.
E' responsabile della Veneto Film Commission per la promozione del territorio veneto in ambito nazionale ed internazionale mediante l'organizzazione di eventi anche di marketing culturale.
Realizza un rapporto di collaborazione tra la Regione del Veneto e l'Istituto Luce per la consultazione ed il restauro di archivi storici contenenti filmati e documentazione relativa al Veneto.
Promuove il coordinamento dei video festival veneti sostenendo la costituzione di una specifica associazione.
Coordina i rapporti interni ed esterni delle attività afferenti le celebrazioni per i 400 anni del Taglio del Po a Porto Viro.
Coordina la Segreteria della parte regionale del Comitato paritetico Stato-Regioni per la valorizzazione delle opere e della figura di Carlo Scarpa.

Attività o settore Cultura, Attività culturali

21/09/1992–09/12/2002

Funzionario Responsabile di ufficio

Regione del Veneto, Venezia (Italia)

E' responsabile Ufficio Beni culturali e Responsabile Ufficio Attività promozionali, progetti speciali e Mediateca.
Dal 01.04.2000 al 09.12.2002 Funzionario titolare di posizione organizzativa.
Attuazione di progetti inerenti la gestione e l'istruttoria di normative afferenti la tutela e valorizzazione di musei ed edilizia culturale.
Iniziative di promozione di attività culturali e gestione progetti speciali riferiti a eventi celebrativi di particolare interesse regionale; gestione e coordinamento delle attività facenti capo alla Mediateca regionale.
Segretario della Commissione consultiva per le attività museali dal 13.10.1985 al 31.01.1998.
Segretario del Comitato per le celebrazioni del bicentenario della caduta della Repubblica di Venezia nel 1997.
Segretario del Comitato per le iniziative culturali per il 150esimo anniversario dei moti del 1848-1849 nell'anno 1998.
Responsabile della Segreteria del Premio letterario regionale "Leonilde ed Arnaldo Settembrini-Mestre" dal 1999.
Responsabile della Segreteria della Terza Commissione "Cultura e Società" della Comunità di Lavoro Alpe Adria dal 1999 al 2002.
Responsabile delle attività promozionali e di comunicazione del Grande Giubileo del 2000, dal 06.05.1999 al 31.03.2000.
Collabora al progetto di comunicazione coordinata di Mostre nel territorio veneto sulla pittura dell'Ottocento realizzata in collaborazione con alcuni Musei civici regionali.

Attività o settore Cultura, attività culturali

14/12/1984–20/09/1992

Istruttore amministrativi e istruttore direttivo

Regione del Veneto, Venezia (Italia)

Ha collaborato alla redazione di progetti inerenti i beni culturali e alla gestione di corsi regionali di orientamento musicale e bandistico, definendo programmi di attività con le scuole musicali e bandistiche del territorio, anche in collaborazione con gli enti locali e le principali istituzioni musicali regionali.

Attività o settore Cultura

2009

Docente

Conservatorio di Musica "A.Buzzolla", Adria (Italia)

Master di I livello in Gestione e Organizzazione dello Spettacolo dal vivo

Attività o settore Lettere

1982

Docente

© Unione europea, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

Scuola media, Marcon (VE) (Italia)

Attività o settore Lettere

1981 **Docente**

Scuola media, Borbiago (VE) (Italia)

Attività o settore Lettere

1981 **Docente pratico supervisore**

Scuola superiore di Servizio Sociale, Venezia (Italia)

1980 **Docente**

Scuola media, Borbiago (VE) (Italia)

Attività o settore Lettere

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/11/1975–30/06/1981 **Laurea in Filosofia con punteggio 110/110**

Università degli Studi di Venezia - Facoltà di Filosofia, Venezia (Italia)

Storia della filosofia nelle sue diverse articolazioni (antica, moderna, contemporanea, teoretica, estetica, ecc.) con particolare riferimento alle scienze umane ed in particolare psicologia e pedagogia, comunicazione, storia del teatro, storia della musica e storia del cinema.

05/05/2005–01/06/2005 **Master in management artistico-musicale**

CEIDA, Roma (Italia)

Strategie di marketing e comunicazione sull'organizzazione di eventi artistico-musicali

29/06/2004–30/06/2004 **Seminario sul Codice dei Beni culturali ed ambientali**

Regione Toscana, Firenze (Italia)

Aggiornamento normativo in merito al Codice

15/04/1998–30/05/1998 **Management culturale: le reti museali, il marketing e la comunicazione per i musei, la sponsorizzazione culturale**

Università Bocconi, Milano (Italia)

Analisi delle strategie di comunicazione e marketing relative alle sponsorizzazioni culturali e alle gestioni museali

02/06/1997–30/06/1997 **Tecnica legislativa**

ISAPREL Mestre, Venezia (Italia)

Principi e metodologia di tecniche per la redazione di atti legislativi.

12/05/1997–26/05/1997 **Tecnica legislativa**

ISAPREL Mestre, Venezia (Italia)

Principi e metodologia di tecniche per la redazione di atti legislativi.

© Unione europea, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

europass

Curriculum vitae

09/05/1994–10/05/1994 **La disciplina dell'autocertificazione**
ISAPREL Mestre, Venezia (Italia)
Modalità e criteri per l'autocertificazione del cittadino

10/03/1993–22/03/1993 **La nuova Legge sul Procedimento Amministrativo**
ISAPREL Mestre, Venezia (Italia)
Principali innovazioni introdotte dalla Legge n. 241/1990.

19/01/1993–28/01/1993 **La nuova Legge sul Procedimento Amministrativo**
ISAPREL Mestre, Venezia (Italia)
Principali innovazioni introdotte dalla Legge n. 241/1990.

01/12/1992–18/12/1992 **Percorso formativo funzionari neo-inseriti**
CUOA, Altavilla Vicentina (Italia)
Corso di formazione alle funzioni e competenze dei funzionari regionali.

24/11/1992–30/11/1992 **Percorso formativo funzionari neo-inseriti**
CUOA, Altavilla Vicentina (Italia)
Corso di preparazione alle funzioni e competenze dei funzionari regionali.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	B2	B2	B2	B2
inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Capacità organizzative, direzionali e di coordinamento acquisite nel corso dell'esperienza maturata presso l'Ente e dei diversi incarichi ricoperti, che hanno avuto modo di esprimere la loro piena potenzialità nell'espletamento dell'incarico di Direttore del Dipartimento Cultura.
Capacità relazionali riferite sia ai rapporti con le strutture regionali in contesti operativi e decisionali a tutti i livelli, sia a collaborazioni ed intese con interlocutori esterni della Regione a livello regionale, nazionale ed internazionale.
Ruolo di coordinamento e progettazione per reti territoriali in ambito di attività e beni culturali, di spettacolo dal vivo e riprodotto.
Attività di docenza in gestione ed organizzazione dello spettacolo dal vivo.
Capacità di analisi del contesto, gestione delle relazioni e soluzione delle problematiche che emergono nell'attività di rappresentanza dell'Istituzione regionale in organismi di amministrazione di soggetti pubblici e privati partecipati dalla Regione.
Competenze professionali in materia di cultura e di spettacolo riconosciute a livello nazionale, con nomina ministeriale a rappresentante delle Regioni in Commissioni statali di settore.

© Unione europea, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

europass

Curriculum vitae

Attività interlocutoria e di condivisione nell'ambito dei criteri di assegnazione del Fondo Unico dello Spettacolo in relazione con il Ministero per i Beni culturali.
Capacità di analisi e visione strategica del ruolo della cultura nel contesto delle competenze regionali in materia, sia nella gestione amministrativa che nella gestione delle risorse economico-finanziarie.
L'esperienza professionale acquisita ha consentito di gestire l'intervento regionale in questo ambito, con un ruolo di coordinamento e di governo del territorio, promuovendo la costituzione di reti strategiche, anche in collaborazione con gli enti pubblici del territorio ai diversi livelli istituzionali, in ambito regionale, nazionale ed internazionale.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ulteriori incarichi

• Commissario straordinario della Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta", nominata con DGR n. 1518 del 22.10.2019. Accettazione incarico in data 14.11.2019 e iscrizione nel Registro regionale delle Persone Giuridiche di diritto privato al n. 588.
• Componente della Consulta per lo spettacolo, istituita ai sensi dell'art. 1 del DPR 14 maggio 2017, per la Sezione Teatro fino a dicembre 2018;
• Componente del Comitato Paritetico per lo studio, la ricerca la valorizzazione e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto, nominato con DM 02.12.2016. Attribuzione da parte del Presidente del Comitato del ruolo di Vice Presidente;
• Rappresentante della Regione del Veneto nel Consiglio di Amministrazione di Veneto Promozione fino al 2017;
• Componente del Coordinamento interregionale in materia di Spettacolo della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome di Trento e Bolzano;
• Componente della Commissione regionale di esperti per l'ammodernamento e adeguamento tecnologico delle sale cinematografiche;
• Componente del Comitato Promotore per la candidatura di Venezia e il nordest a Capitale Europea della Cultura 2019, in rappresentanza della Regione del Veneto, nominata con decreto del Presidente della Giunta regionale n. 193/2012;
• Componente quale rappresentante della Regione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione per il Bacino culturale di Cerea fino al 31.07.2018;
• Componente della Commissione per la cinematografia – sezione consultiva per la promozione cinematografia presso la Direzione Generale Cinema del MIBACT, designata dalla Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, nominato con Decreto Ministeriale 25.07.2014 fino al 24.07.2016;
• Componente della Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai in seno alla Commissione per la cinematografia, designata dalla Conferenza Permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, nominato con Decreto Ministeriale 02.11.2011;
• Referente regionale nel Coordinamento Nazionale interregionale per lo spettacolo;
• Componente della Consulta territoriale per il cinema nominata con Decreto Ministeriale 12.10.2010;
• Partecipa ai lavori della Commissione di esperti per la Grafia Veneta Unitaria prevista ai sensi della L.R. 8/2007, art. 10, come da DGR n. 287/2010;
• Componente del Comitato paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto (Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 06.06.2002);
• Componente del Comitato del Premio Letterario "Regione del Veneto – Leonilde e Arnaldo Settembrini";
• Componente del Comitato paritetico Stato Regioni per la predisposizione di linee guida per la riforma del Fondo Unico dello Spettacolo, costituito con atto 1946 del 29 aprile 2004 presso la Segreteria della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome;
• Componente del Direttivo Nazionale di Federculture in rappresentanza della Regione del Veneto fino al 30.03.2015;
• Referente dei seguenti progetti nazionali:
- progetto per il Patto per le attività culturali di spettacolo, firmato con il Ministero per i Beni e le attività culturali
E' stata altresì referente dei seguenti progetti nazionali che hanno visto il coinvolgimento della Regione del Veneto:
- progetto su Carlo Scarpa e l'architettura nel Veneto realizzato in collaborazione con il Museo di Castelvecchio di Verona e il Centro Internazionale di Architettura Andrea Palladio di Vicenza, nell'ambito del Comitato Paritetico Regione-MIBAC per la valorizzazione dell'opera di Carlo Scarpa;

© Unione europea, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

- progetto "Teatri del Tempo Presente", promosso dal MIBAC e coordinato dalla Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, al quale la Regione del Veneto ha aderito e che mira a promuovere progetti artistici innovativi di giovani talenti della scena, di età compresa tra i 18 e i 35 anni.
- progetto sulla Commemorazione del centenario della Grande Guerra, in collaborazione con la Struttura di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- progetto EXPO – progettazione iniziative culturali di presenza del Veneto nell'ambito della manifestazione EXPO 2015 di Milano.

• Referente regionale dei seguenti progetti Europei:
- progetto SMATH (lead partner), programma MED;
- progetto ART VISION PLUS (partner), programma Italia - Croazia, progetti standard plus;
- progetto INNOCULTOUR (partner), programma Italia - Croazia, progetti standard plus;
- progetto VALUE (partner), programma Italia - Croazia, progetti standard;
- progetto WALK OF PEACE (partner), programma Italia - Slovenia, progetti strategici, bando 5/2018;

Pubblicazioni

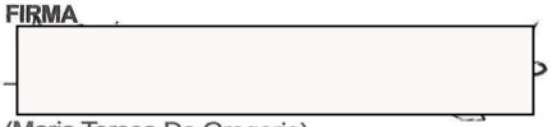
- "L'Editoria in Veneto e la filiera del libro. Dalla produzione alla diffusione", Notiziario Bibliografico n. 72, 2018, Il Poligrafo.
- "La Regione del Veneto e le grandi eccellenze del passato. Le celebrazioni per il V centenario della morte di Aldo Manuzio. (1515-2015)", Notiziario Bibliografico n. 71, 2014, Il Poligrafo.
- "La Regione Veneto e il nuovo mecenatismo culturale. Tra industria e cultura. Risorse, opportunità, strategie", Notiziario Bibliografico n. 67, 2012, Il Poligrafo.
- "In viaggio con Emilio Salgari. Sulle orme del padre del romanzo d'avventura nel centenario della morte (1911-2011)", Notiziario Bibliografico n. 66, 2011, Il Poligrafo.
- "Il 'sogno' del cinema. La Regione del Veneto e le iniziative promosse in ambito cinematografico", Notiziario Bibliografico n. 65, 2011, Il Poligrafo.
- "Le mostre di pittura in Veneto e i 'grandi eventi'. Alla scoperta di luoghi e protagonisti della storia dell'arte", Notiziario Bibliografico n. 64, 2010, Il Poligrafo.
- "Il Giornale de' letterati d'Italia trecento anni dopo: scienza, storia arte, identità. Una rivoluzione 'cartacea' nel Veneto del Settecento", Notiziario Bibliografico n. 63, 2010, Il Poligrafo.
- "Cima da Conegliano, un poeta del paesaggio. Il grande pittore nel 550^ anniversario della nascita", Notiziario Bibliografico n. 62, 2009, Il Poligrafo.
- "Sebastiano Ricci, geniale precursore del Rococò e artista europeo. Il 350^ anniversario della nascita del grande pittore bellunese", Notiziario Bibliografico n. 61, 2009, Il Poligrafo.
- "Francesco Petrarca e il Veneto. Celebrazioni per il 700^ anniversario della nascita del poeta", Notiziario Bibliografico n. 50, 2005, Il Poligrafo.
- "La fotografia storica del Veneto. Un intervento mirato", Notiziario Bibliografico n. 48, 2005, Il Poligrafo.

"Il Veneto e i territori del cinema, in 'Luci sulla città. Verona e il cinema'", Notiziario Bibliografico, 2002, Marsilio Editore

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento 2016/679/UE (*General Data Protection Regulation – GDPR*).

DATA: Venezia, 13/03/2023

FIRMA



(Maria Teresa De Gregorio)

© Unione europea, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu