Cecilia VALMARANA

ISTRUZIONE	Maturità linguistica, Istituto Sacro Cuore, Roma.
LINGUE STRANIERE	Inglese Francese
2015	Vice Direttore Rai- Radiotelevisione Italiana – Responsabile del Canale Rai Movie .
2000 – 2015	Rai Cinema – Responsabile Produzioni e Coproduzioni.
1999	Dirigente Acquisto Film per le Reti.
1993	Acquisto Film e Fiction, Coordinamento Palinsesti per il prodotto d'acquisto, Analisi e Gestione Magazzino Film.
1986	Rai Uno – Struttura Cinema – Programmista Regista con delega alle produzioni cinema
1985	Rai – Radio Televisione Italiana – Assistente alla Regia.
1982- 1984	Gaumont Italia – Produzione e redazione del programma sul cinema '*Babilonia*' in onda su Canale 5. Promozione e Ufficio stampa.
1979- 1984	Segretaria della Giuria della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Di Venezia.
1979- 1982	Segretaria di Produzione per Filmauro, Antea.. per film tra gli altri di Mario Monicelli, Marco Bellocchio, Pasquale Festa Campanile.
1978	Stagista alla produzione del film '*Don Giovanni*' di Joseph Losey.
TRA I FILM PRODOTTI DALLA STRUTTURA	*Luce dei miei occhi*, di Giuseppe Piccioni *L'ora di religione*, di Marco Bellocchio

PER RAI CINEMA

Caterina va in città, di Paolo Virzì
Le chiavi di casa, di Gianni Amelio
La giusta distanza, di Carlo Mazzacurati
Gomorra, di Matteo Garrone
Festival di Cannes 2008 –Gran Premio Speciale della Giuria
Mine Vaganti, di Ferzan Ozpetek
Qualunquemente, di Giulio Manfredonia
Habemus papam, di Nanni Moretti
Corpo celeste, di Alice Rohrwacher
Happy Family, di Gabriele Salvatores
Cesare deve morire, di Paolo e Vittorio Taviani
Berlinale 2012 – Orso d'oro
Benvenuto Presidente, di Riccardo Milani
Viva la libertà, di Roberto Andò
Still Life, di Uberto Pasolini
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Orizzonti – Premio per la miglior regia
Il giovane favoloso, di Mario Martone
Mia Madre, di Nanni Moretti
Smetto quando voglio ,di Sydney Sibilia
Veloce come il vento, di Matteo Rovere
Le Meraviglie, di Alice Rohrwacher
Festival di Cannes 2014 – Gran Premio Speciale della Giuria
Torneranno i Prati, di Ermanno Olmi
Anime Nere, di Francesco Munzi
9 Premi David di Donatello 2015

DOCUMENTARI PRODOTTI IN COLLABORAZIONE CON RAI TECHE

Bellissime, di Giovanna Gagliardo
In fabbrica, di Francesca Comencini
1960, di Gabriele Salvatores

PRODUZIONI PER IL CANALE RAI MOVIE

Marcello (BiFest 2016) su Marcello Mastroianni.
E venne l'uomo (Venezia Orizzonti 2016) dedicato a Ermanno Olmi.
Così mangiavamo (Salone del Gusto 2016) sui rapporti tra cinema e cibo.
24/25 il fotogramma in più (Venezia Classici 2018) sui rapporti tra cinema e televisione.
E' meglio che tu pensi la tua (Alice nella Cittaà 2019.) i bambini e il cinema.
Oltre la sala (Festa del Cinema di Roma 2019) come il sevizio pubblico ha raccontato il cinema
Colpiti al cuore (TFF 2019)

ALTRE ATTIVITA'

Nel Consiglio di Amministrazione della Veneto Film Commission
Nel Consiglio di Amministrazione di ACE PRODUCERS (Atéliers du Cinéma Européen)

E' membro degli EFA dal 2010.

Lezioni presso l'università degli studi Roma Tor Vergata – Facoltà di Economia – 'Master in economia e Gestione della Comunicazione e dei Media' (dal 2006 al 2015).

Lezioni presso la LUISS Business School – Divisione LUISS Guido Carli – 'Master in Gestione della Produzione Cinematografica e televisiva – Fabbisogni della Produzione (dal 2007 al 2015).

Conferenza nell'ambito dell'iniziativa Fare Cinema promossa dal MAECI con il supporto del MIBACT e ANICA (Lima - maggio 2018).